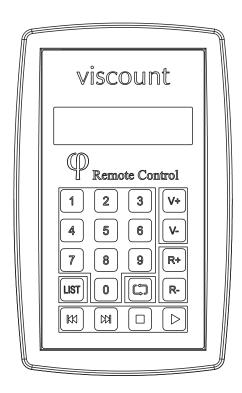
viscount

Unico Series



REMOTE RADIO CONTROLLER

Manuale d'uso - IT User manual - EN

Ver. 1.0

ATTENZIONE: LEGGERE ATTENTAMENTE!





Questo simbolo indica che all'interno dell'apparecchio è presente un'alta tensione non isolata, suffiecientemente alta da causare il rischio di shock elettrico alle persone



Questo simbolo indica che la documentazione acclusa all'apparecchio contiene importanti istruzioni per l'uso a la manutenzione.

ATTENZIONE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO O FUOCO: NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O UMIDITA' NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE) ALL'INTERNO NON SI TROVANO PARTI DI SERVIZIO A CURA DELL'UTENTE, RIVOLGERSI A PERSONALE SPECIALIZZATO

"ISTRUZIONI RELATIVE AL RISCHIO DI FUOCO, SHOCK ELETTRICO O DANNI ALLE PERSONE"

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE:

- 1) Leggete queste istruzioni.
- 2) Conservate queste istruzioni.
- 3) Osservate tutte le avvertenze.
- 4) Seguite tutte le istruzioni.
- 5) Non usate questo apparecchio vicino all'acqua. Non esponetelo a sgocciolamenti o spruzzi. Non collocate su di esso oggetti pieni di liquidi, come ad esempio vasi da fiori.
- 6) Pulite l'apparecchio solo con un panno asciutto.
- 7) Non ostruite nessuna apertura per l'aria di raffreddamento. Installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del produttore.
- 8) Non installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, come radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi (compresi amplificatori) che generano calore.
- 9) Non modificate la spina con spinotto di protezione in modo da non dover usare quest'ultimo; esso ha lo scopo di tutelare la vostra incolumità. Se la spina in dotazione non è adatta alla presa di corrente, rivolgetevi a un elettricista per fare eseguire le modifiche necessarie.
- 10) La presa di corrente deve essere installata vicino all'apparecchio e deve essere facilmente accessibile.
- 11) Evitate che si cammini sul cavo di alimentazione o che esso sia compresso, specialmente in corrispondenza della spina, della presa di corrente e del punto di uscita dall'apparecchio.
- 12) Usate solo i dispositivi di collegamento e gli accessori specificati dal produttore
- 13) Usate l'apparecchio con carrelli, sostegni, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio stesso. Se usate un carrello, fate attenzione durante gli spostamenti per prevenire che si ribalti.



- 14) Durante i temporali o se non userete l'apparecchio per un lungo periodo, scollegatelo dalla presa di corrente.
- 15) Per qualsiasi intervento, rivolgetevi a personale di assistenza qualificato. E' necessario intervenire sull'apparecchio ogniqualvolta venga danneggiato, in qualsiasi modo; per esempio se la spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati, si è versato liquido sull'apparecchio o sono caduti oggetti su di esso, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

INDICE

Note importanti	1
Utilizzo del radiocomando	3
Pannello di controllo	4
Videata principale	
Selezione e riproduzione di una sequenza MIDI	
Selezione e riproduzione di una Songlist	
Il tasto Repeat	
Funzioni alternative dei tasti Register	
Retroilluminazione del display	
Aggiornamento del firmware	
Installazione del ricevitore del radiocomando all'interno dell'organo	

NOTE IMPORTANTI

CURA DEL PRODOTTO

- Non applicate eccessiva forza alle strutture ed ai comandi dell'organo (manopole, registri, pulsanti, ecc...).
- Non collocare, quando possibile, lo strumento in prossimità di unità che producano forti interferenze come apparecchi radio TV, monitor, ecc...
- Evitate di posizionare l'organo in prossimità di fonti di calore, in luoghi umidi o polverosi o nelle vicinanze di forti campi magnetici.
- Evitate di esporre lo strumento all'irradiazione solare diretta.
- Non introdurre per nessuna ragione oggetti estranei o liquidi di qualsiasi genere all'interno dello strumento.
- Per la pulizia usate solo un pennello morbido od aria compressa, non usate mai detergenti, solventi od alcool.
- Per il collegamento con impianti di amplificazione e diffusione utilizzate sempre cavi schermati di buona qualità. Quando scollegate i cavi dalle prese abbiate cura di afferrarli per il connettore e non per il cavo stesso; avvolgendoli, inoltre, evitate nodi e torsioni.
- Prima di effettuare i collegamenti accertatevi che le altre unità (in particolar modo sistemi di amplificazione e di diffusione) che state per collegare siano spente. Eviterete rumorosi se non pericolosi picchi di segnale.
- Collegate il cavo di alimentazione ad una presa di corrente provvista di contatto di terra.
- Accertatevi che la tensione di rete corrisponda a quella indicata sulla targhetta matricola dell'apparato.
- In caso di lunghi periodi di inutilizzo dell'organo scollegate la spina della presa di corrente.

BATTERIE

- Utilizzare esclusivamente batterie tipo AA, alcaline o ricaricabili.
- Non collocare le batterie vicino o in corrispondenza di fiamme.
- Evitare che le batterie vengano in contatto con acqua (ad esempio acqua di mare) o altri liquidi.
- Non aprire, modificare o esporre a fonte di calore le batterie.
- Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.
- Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante. Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.
- Smaltire le batterie negli appositi contenitori.
- Quando il dispositivo non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie e riporle altrove. Se le batterie vengono lasciate all'interno del dispositivo, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.
- La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

NOTE RIGUARDANTI IL MANUALE

- Conservate con cura questo manuale.
- Il presente manuale costituisce parte integrante dello strumento. Le descrizioni e le illustrazioni contenute nella presente pubblicazione si intendono non impegnative.
- Ferme restando le caratteristiche essenziali dello strumento, il costruttore si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche di parti, dettagli ed accessori che riterrà opportune per il miglioramento del prodotto o per esigenze di carattere costruttivo o commerciale, in qualunque momento e senza impegnarsi ad aggiornare tempestivamente questa pubblicazione
- Tutti i diritti sono riservati, è vietata la riproduzione di qualsiasi parte di questo manuale, in qualsiasi forma, senza l'esplicito permesso scritto del costruttore.
 Tutti i marchi citati all'interno del manuale sono di proprietà delle rispettive case produttrici.
- Leggete attentamente tutte le informazioni descritte. Eviterete inutili perdite di tempo ed otterrete le migliori prestazioni dallo strumento.
- Le sigle od i numeri riportati tra parentesi quadre ([]) stanno ad indicare i nomi dei pulsanti, sliders, potenziometri e connettori presenti sullo strumento.

 Per esempio la scritta [ENTER] indica il pulsante ENTER.
- Le illustrazioni e le videate sono puramente a scopo informativo e possono differire dal vostro prodotto.

UTILIZZO DEL RADIOCOMANDO

Il radiocomando **Unico Radio Remote Control** permette di controllare il sequencer interno degli organi della serie Unico, agevolando le operazioni di riproduzione di sequenze MIDI effettuabili quindi anche a distanza dallo strumento.

La distanza massima entro la quale è possibile operare è di 50 metri con batterie a piena carica. Il radiocomando **Unico Radio Remote Control** è alimentato tramite quattro batterie alcaline del tipo AA (stilo) da 1,5 V ognuna. Le batterie sono incluse nella confezione, per la loro sostituzione una volta esaurita la carica (visualizzata dall'indicatore a display, lampeggiante a carica esaurita) aprire il coperchio posto sul lato posteriore.

Al fine di limitare il consumo di energia e prolungare la carica delle batterie, il radiocomando funziona in tre modalità operative:

- Acceso con retroilluminazione del display: subito dopo aver premuto un tasto,
- Acceso senza retroilluminazione: dopo 3 secondi di inattività sul telecomando,
- **Stand-by:** dopo 10 secondi di inattività sul telecomando.

ATTENZIONE

- Non è possibile attivare il sequencer da radiocomando se sul display dell'organo è visualizzato un messaggio a finestra (pop-up), se il sequencer stesso si trova in modalità di registrazione o se si è all'interno della funzione Songlist del menu File Management. In tal caso sul display del radiocomando viene visualizzato il messaggio di avviso di sequencer non disponibile:

SEQUENCER NOT AVAILABLE

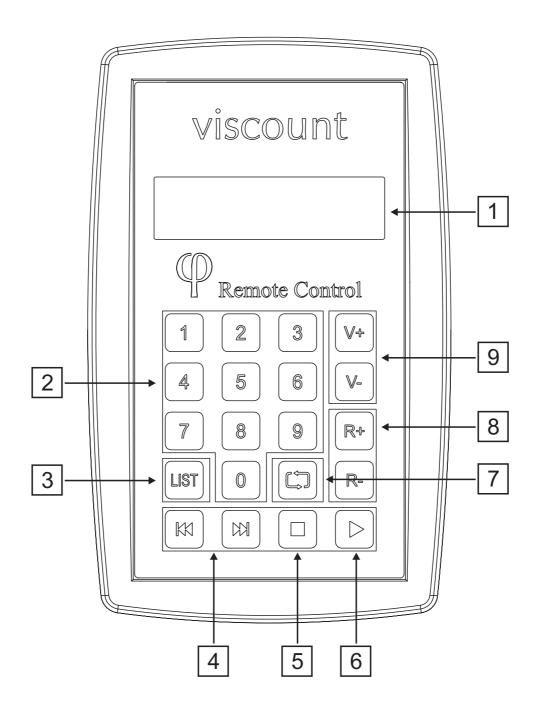
- Qualora sul display del radiocomando venisse visualizzato il seguente messaggio:

ORGAN NOT CONNECTED

ciò sta a significare che il radiocomando non riesce a stabilire una connessione con l'organo. Controllare che lo strumento non sia spento e che si sia all'interno del limite di portata del segnale radio, ovvero 50 mt a pile completamente cariche. Con le batterie cariche a metà si consiglia di mantenere una distanza massima di circa 20 metri. Se l'inconveniente dovesse verificarsi in più occasioni accertarsi che la zona in cui ci si trova non sia inquinata da disturbi a radiofrequenza e/o elettromagnetici.

Tenete inoltre conto che durante la ricerca dell'organo la tastiera del radiocomando viene disabilitata, per cui non è possibile immettere i dati.

PANNELLO DI CONTROLLO



- 1. Display retroillumato.
- **2.** Tasti numerici: da utilizzarsi per l'immissione del numero della sequenza MIDI o lista di brani che si desidera riprodurre.
- 3. Tasto [LIST]: abilita la selezione delle Songlist (liste di brani).
- **4. Tasti [SONG PREV.] e [SONG NEXT]:** permettono la selezione rispettivamente della song precedente o successiva a quella attualmente in corso di esecuzione.
- 5. Tasto [STOP]: Arresta la riproduzione del brano.
- **6. Tasto [PLAY]:** Avvia la riproduzione del brano. Premuto ciclicamente interrompe la riproduzione (Pausa) e la riavvia.
- 7. Tasto [REPEAT]: abilita la ripetizione del play della sequenza o della Songlist attualmente selezionata.

8. Tasti Register: controllano il numero di registri accesi. [R+] ne incrementa il numero, [R-] lo decrementa in funzione di quanti e quali registri vengono attivati dalla sequenza MIDI in corso di riproduzione.

9. Tasti Volume: controllano il volume generale dell'organo. [V+] aumenta il volume, [V-] lo abbassa.

VIDEATA PRINCIPALE

Dopo aver acceso il radiocomando dalla modalità "spento" premendo uno dei tasti del pannello di controllo, il display visualizza la videata principale di funzionamento:



Composta dai seguenti campi:

- 1. Indicatore di Filelist: visualizza il numero del Filelist selezionato (che corrisponde alle prime tre cifre del nome del file .LST). Dal normale funzionamento, premendo il tasto [LIST] in questo campo compare la dicitura "LIST" indicando che la prossima selezione riguarda Filelist e non sequenze MIDI (file .MID).
- 2. Livello del volume generale: regolabile da radiocomando con i tasti Volume.
- **3. Indicatore registri:** indica il numero di registri accesi dalla song in corso di riproduzione e/o tramite i tasti Register.
- **4. Livello della carica delle batterie:** a batterie completamente scariche questo indicatore lampeggia indicando che è necessario sostituirle.
- **5. Indicatore della sequenza MIDI in corso di riproduzione:** visualizza il numero ed il nome del file .MID appena caricato con i tasti numerici o tramite un Filelist.
- 6. Stato di riproduzione: informa sullo stato del sequencer:
 - ?: Stop
 - **▶**: Play
 - **!!**: Pausa
- 7. Stato del Repeat: visualizza lo stato della ripetizione della riproduzione. Con un sequenza di brani (Filelist) caricata imposta le funzioni Play Options del sequencer (per maggiori informazioni consultare il paragrafo "Il tasto [REPEAT]").

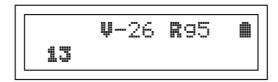
SELEZIONE e RIPRODUZIONE DI UNA SEQUENZA MIDI

Per avviare la riproduzione di un brano la prima operazione da effettuare è il caricamento del relativo file .MID. A tal proposito si ricorda che questi file vengono memorizzati nella penna USB o nella memoria interna dell'organo nel formato nnn_nomesong.mid dove nnn sono tre cifre impostate automaticamente dall'organo in maniera progressiva e che d'ora in poi chiameremo indice.

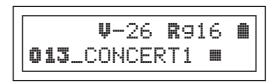
Nella selezione del file .MID da radiocomando è necessario comporre tramite i tasti numerici queste tre cifre. L'indice dei file è sempre composto da tre cifre, non è comunque necessario premere sempre tre tasti numerici per la selezione del file, difatti è possibile:

- inserire tutte e tre le cifre per numero superiori a 099 (es. [1] [2] [3] per 123)
- inserire due cifre per numeri da 010 a 099 (es. [1] [6] per 16)
- inserendo una sola cifra per numeri da 000 a 009 (es. [8] per 8)

Le cifre composte vengono visualizzate nella riga inferiore a destra nella videata:



Dopo la composizione dell'indice desiderato attendere qualche istante affinchè il sistema ricerchi e carichi il file .MID nel sequencer. Se questo è stato trovato nell'unità di memoria attiva il nome del file viene visualizzato nella riga inferiore:



N.B.

Se si è composto un indice di file .MID non presente nell'unità di memoria al momento attiva, sul display del radiocomando viene visualizzato il messaggio di brano non presente:



La selezione del brano è altresì fattibile utilizzando i tasti [SONG PREV.] e [SONG NEXT]. [SONG PREV.] seleziona quello precedente, [SONG NEXT] quello successivo (sempre rife

rito all'indice).

Qualora non sia stato ancora caricato nessun file .MID, [SONG PREV.] seleziona quello con l'indice minore presente nell'unità di memoria al momento attiva, [SONG NEXT] seleziona invece quello con l'indice più alto.

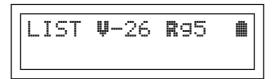
Per avviare la riproduzione del brano premere ora il pulsante [PLAY], ripremendolo la stessa viene messa in pausa, premendolo una terza volta la riproduzione viene ripresa da dove era stata interrotta.

Per arrestare la riproduzione premere invece il tasto [STOP].

Il caricamento di un nuovo file .MID, sia utilizzando i tasti numerici che i tasti Song è fattibile nelle condizioni di Play, di Pausa e di Stop.

SELEZIONE e RIPRODUZIONE DI UNA SONGLIST

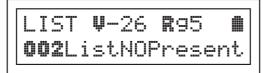
Premendo il tasto [LIST] è possibile selezionare una sequenza di brani (Songlist, file .LST). A conferma di ciò sulla sinistra della riga superiore il display visualizza la dicitura "LIST":



Tramite i tasti numerici comporre ora l'indice (le tre cifre con cui inizia il file .LST) della lista desiderata.

N.B.

- La selezione di Songlist è possibile solo in fase di Stop del sequencer.
- Se si è composto un indice di file .LST non presente nell'unità di memoria al momento attiva, sul display del radiocomando viene visualizzato il messaggio di Songlist non presente:



Attendere ora qualche istante affinchè il sistema ricerchi e carichi il file .LST. Se questo è stato trovato nell'unità di memoria attiva il nome del file viene visualizzato nella riga inferiore:

LIST V-26 R95 **m 002**_List2

Premere ora il tasto [PLAY] per confermare la Songlist e caricare nel sequencer la prima sequenza MIDI prevista dalla lista. Il nome del file .MID verrà visualizzato nella riga inferiore del display del radiocomando:

L002 V-26 R95 M 000_MENUET

Per avviare la riproduzione del brano premere ora il pulsante [PLAY], ripremendolo la stessa viene messa in pausa, ripremendolo una terza volta la riproduzione viene ripresa da dove era stata interrotta.

Per arrestare la riproduzione premere invece il tasto [STOP].

Al termine del brano corrente il sistema caricherà automaticamente il brano successivo previsto dalla lista. In base alle impostazioni di Play Options (vedi par. "Il tasto [REPEAT]"), la riproduzione verrà automaticamente avviata oppure rimarrà in attesa della pressione del tasto [PLAY] del radiocomando.

Tramite i tasti [SONG PREV.] e [SONG NEXT] è possibile selezionare rispettivamente il brano precedente o successivo nella lista, sia in fase di Play, di Pausa o Stop.

Tramite i tasti numerici invece potrete selezionare un'altra Songlist.

Per tornare alla selezione delle singole sequenze MIDI premere il tasto [LIST].

IL TASTO REPEAT

La funzionalità di questo tasto dipende dalla modalità di riproduzione al momento attiva, ovvero se si sta riproducendo una sequenza MIDI od una Songlist.

Nel primo caso il tasto attiva (premendolo una prima volta) e disattiva (premendolo una seconda volta) la ripetizione della sequenza MIDI. A funzione attiva, indicata dalla visualizzazione del simbolo \square in basso a destra del display del radiocomando, al termine del brano questo viene automaticamente rieseguito.

In fase di riproduzione di una Songlist il tasto [REPEAT] controlla le funzioni presenti nel menu Play Options del sequencer dell'organo. Premendolo una prima volta viene attivato l'avvio automatico della riproduzione del brano previsto dalla lista (Autoplay). L'avvenuta attivazione viene visualizzata dal simbolo * in basso a destra del display del radiocomando. Premendo il tasto una seconda volta viene attivata la ripetizione della Songlist (List Loop), tramite la quale al termine dell'ultima sequenza MIDI prevista dalla lista ne viene nuovamente caricata la prima. L'attivazione di questa funzione viene indicata dal simbolo \square in basso a destra del display del radiocomando.

Una terza pressione del tasto [REPEAT] permette di attivare sia la funzione Autoplay che la List Loop. A conferma di ciò viene visualizzato il simbolo **E**.

Premendo un altra volta il tasto entrambe le funzioni vengono disattivate.

FUNZIONI ALTERNATIVE DEI TASTI REGISTER

In alternativa alla normale funzione di controllo del numero di registri accesi, i tasti Register possono regolare la velocità di riproduzione o la trasposizione di una sequenza MIDI. Per cambiare la funzione di questi tasti tenere premuto per qualche istante il pulsante [REPEAT], il display visualizza l'attuale funzione associata ai tasti Register:

SET FUNCTION REGISTER

Per assegnare un'altra funzione premere i tasti [R+] o [R-]: TRANSPOSE regola il traspositore del sequencer (non dei manuali), TEMPO la percentuale della velocità di riproduzione. Per confermare la nuova selezione ed uscire dalla videata attendere qualche istante o premere i tasti [PLAY] o [STOP].

RETROILLUMINAZIONE DEL DISPLAY

Come descritto nel paragrafo "Utilizzo del radiocomando", la retroilluminazione del display si accende ogni qualvolta viene premuto un tasto e rimane accesa per 3 secondi se non ne viene premuto nessun altro. Questo al fine di non consumare eccessivamente la carica elettrica delle batterie quando il radiocomando non viene utilizzato.

Per aumentare ulteriormente la durata della carica delle batterie, soprattutto quando questa si sta esaurendo, è possibile tenere continuamente spenta la retroilluminazione del display. Per fare ciò tenere premuto per qualche istante il tasto [LIST]:

SET BACKLIGHT ON

Utilizzando i tasti [R+] o [R-] selezionare YES per disporre della retroilluminazione quando si preme un tasto o NO per tenerla permanentemente spenta.

Per confermare la nuova selezione attendere qualche istante o premere i tasti [PLAY] o [STOP].

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

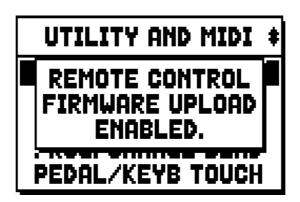
Qualora si reputi necessario aggiornare il firmware del radiocomando, Viscount fornirà un pacchetto di aggiornamento da caricare inizialmente nell'organo tramite penna USB. Questa procedura è descritta nel manuale d'uso dello strumento.

Una volta aggiornato l'organo è necessario caricare il nuovo sistema operativo nel radiocomando. A tal fine, nel display dell'organo visualizzare il menu MIDI & UTILITY, quindi selezionare la funzione REMOTE CONTROL:

REMOTE CONTROL

CURR.VER. (1.0) NEW VER. (1.0) PRESS ENTER TO ENABLE UPLOAD

Il campo CURR. VER. indica la versione del firmware attualmente installata nel radiocomando, mentre NEW VER. quella prevista dall'aggiornamento. Premere [EXIT] per annullare la procedura o [ENTER] per avviare la trasmissione dei dati al radiocomando. A conferma di ciò, viene visualizzata la videata:



Sul radiocomando ora tenere premuto per qualche istante il pulsante [STOP], alla visualizzazione della videata:

OpSys Ver. 1.00 Tx Channel: 7

premere [SONG PREV.] o [SONG NEXT].

In questa fase il radiocomando inizia a ricevere i dati del nuovo firmware ed il display visualizza la videata riportata nella prossima pagina.

REMOTE CONTROL UPLOADING SFTW *

Il simbolo in movimento in basso a destra indica appunto la ricezione dei dati. A procedura completata verrà visualizzato il messaggio:

UPLOADING SFTW SUCCESFULLY

e dopo 15 secondi il sistema effettuerà un riavvio automatico.

ATTENZIONE

- Se il campo REMOTE CONTROL non viene visualizzato nel display dell'organo ciò potrebbe significare che il ricevitore da installare a bordo dello strumento non è correttamente collegato o potrebbe non essere funzionante.
- Dopo aver installato il ricevitore, così come ad ogni accensione, è necessario premere un tasto del telecomando prima di visualizzare la videata REMOTE CONTROL nell'organo. In caso contrario, così come se il ricevitore non è collegato correttamente, oppure è guasto, viene visualizzato il messaggio REMOTE CONTROL NOT PRESENT, ovvero telecomando non presente. Questo messaggio inoltre viene visualizzato qualora il radiocomando non sia raggiungibile, sia per eccessiva distanza, sia per guasto.
- Durante la ricezione dei dati di aggiornamento se il simbolo in movimento si dovesse fermare ciò sta a significare che il radiocomando non ha più comunicazione con l'organo trasmittente. Se questa non dovesse ristabilirsi in tempo utile l'aggiornamento viene interrotto con la visualizzazione sul display del radiocomando del seguente messaggio di errore:

ORGAN NOT CONNECTED

Verificare che l'organo non sia stato spento e che non si stia eseguendo la procedura da una distanza maggiore alla portata del radiocomando. Se l'errore dovesse verificarsi in più occasioni accertarsi che la zona in cui ci si trova non sia inquinata da disturbi a radiofrequenza e/o elettromagnetici.

ATTENZIONE

- Qualora durante l'aggiornamento si verificasse un grave errore di verifica e/o scrittura dei dati ricevuti nella memoria interna del radiocomando, il display visualizzerà il seguente messaggio:

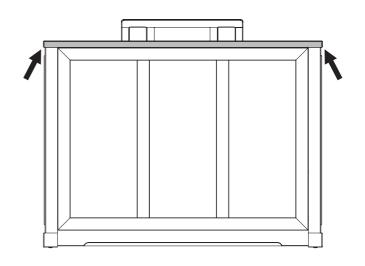
UPLOADING SFTW SEVERE ERROR

Dopo alcuni secondi il radiocomando si riavvierà automaticamente. Eseguire quindi l'aggiornamento una seconda volta, se l'errore dovesse verificarsi di nuovo contattare il servizio di assistenza tecnica all'indirizzo e-mail service@viscount.it.

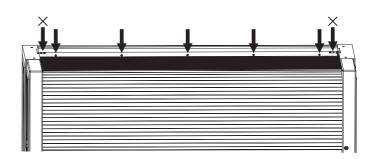
INSTALLAZIONE DEL RICEVITORE DEL RADIOCOMANDO ALL'INTERNO DELL'ORGANO

1. Svitare le viti del pannello posteriore.

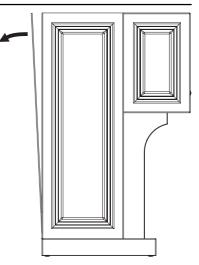
Nel modello Unico 500 è dapprima necessario rimuovere il coperchio superiore evidenziato in figura, afferrandolo come indicato dalle frecce e sollevandolo contemporaneamente da entrambi i lati destro e sinistro.



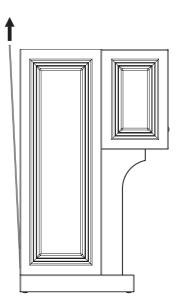
Svitare quindi le viti indicate dalle frecce nella figura successiva, tenendo comunque ben saldo il pannello posteriore. Non rimuovere invece le viti indicate dalle frecce con la X.



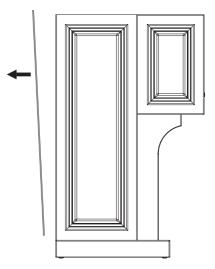
2. Afferrare il pannello nella parte superiore e tirarlo leggermente a se fino a che non è completamente libero dal nastro a velcro interno.



3. Una volta che il pannello è libero dal velcro sollevarlo leggermente per farlo uscire dalla guida inferiore del corpo dell'organo.



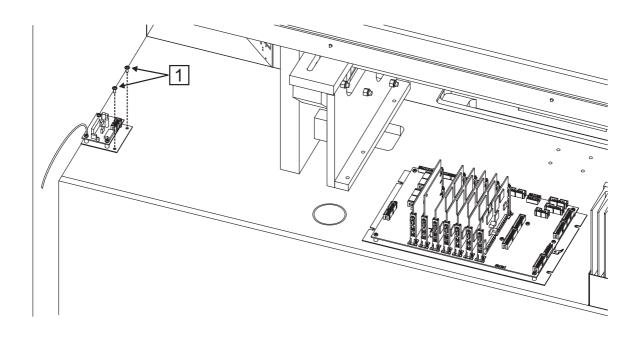
4. Tirare a se il pannello per estrarlo definitivamente dallo strumento.



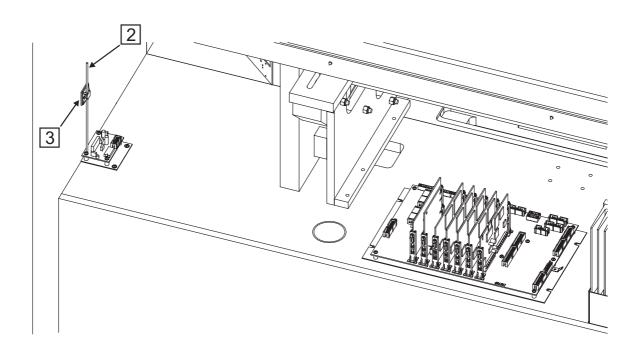
N.B.

E' consigliabile eseguire le operazioni di apertura dello strumento con almeno due persone.

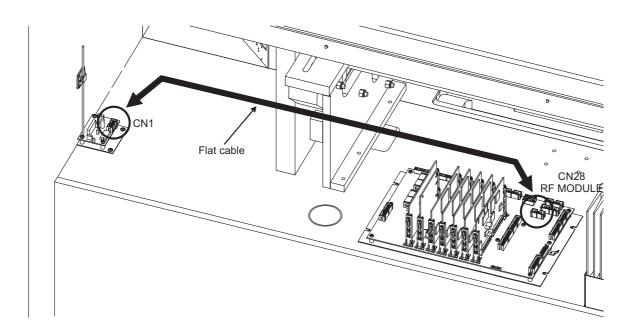
5. Posizionare il ricevitore all'interno dell'organo come indicato in figura ed avvitarlo al piano in legno interno utilizzando le due viti [1] fornite nel kit.



6. Inserire il filo antenna [2] del ricevitore nel supporto in plastica adesivo [3], fissare quindi il tutto sul pannello laterale dello strumento nella posizione indicata in figura, a circa 15 cm di altezza dal ricevitore.



7. Collegare il flat cable, fornito in dotazione, al connettore CN1 del ricevitore ed al connettore CN28 RF MODULE della scheda CPU dell'organo. Prima di inserire i connettori, posizionare il flat cable insieme agli altri collegamenti elettrici presenti tra la scheda CPU ed i circuiti installati sulla destra dell'organo (guardandolo da dietro), utilizzando i ferma cavi già presenti nello strumento.



8. Riposizionare il pannello posteriore dello strumento.

ATTENZIONE

- Dopo aver installato il ricevitore, così come ad ogni accensione è necessario premere un tasto del telecomando per poter visualizzare la videata REMOTE CONTROL (vedi par. precedente). In caso contrario, così come se il ricevitore non è collegato correttamente oppure è guasto viene visualizzato il messaggio REMO-TE CONTROL NON PRESENT, ovvero telecomando non presente. Questo messaggio inoltre viene visualizzato qualora il radiocomando non sia raggiungibile, sia per eccessiva distanza, sia per guasto. Smaltimento dei rifiuti elettrici ed elettronici (applicabile nell'Unione Europea e negli altri paesi europei con servizio di raccolta differenziata)



Ai sensi dell'art. 13 del Decreto legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE"

Il simbolo presente sul prodotto o sulla sua confezione indica che il prodotto non verrà trattato come rifiuto domestico. Sarà invece consegnato al centro di raccolta autorizzato per il riciclo dei rifi uti elettrici ed elettronici. Assicurandovi che il prodotto venga smaltito in modo adeguato, eviterete un potenziale impatto negativo sull'ambiente e la salute umana, che potrebbe essere causato da una gestione non conforme dello smaltimento del prodotto. Il riciclaggio dei materiali contribuirà alla conservazione delle risorse naturali. Per ricevere ulteriori informazioni più dettagliate Vi invitiamo a contattare l'uffi cio preposto nella Vostra città, il servizio per lo smaltimento dei rifi uti o il negozio in cui avete acquistato il prodotto.

Lo smaltimento del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative previste dalla normativa di legge.



Questo prodotto è conforme ai requisiti delle direttive EMCD 2004/108/EC e LVD 2006/95/EC.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: READ THIS FIRST!





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK:

DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE
AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES,
SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS.

DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

"INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR INJURY TO PERSONS"

WARNING:

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produces heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit in to your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10)Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12)Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold, with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- 13)Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14)Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

NOTE: The socket-outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

INDEX

Important notes	19
Guide to the remote control	21
Control panel	22
Main screen	23
How to select and play a MIDI sequence	24
How to select and play a Songlist	25
The Repeat button	26
Alternative funcionts of the Register buttons	27
Display backlight	27
Firmware update	28
How to install the remote receiver inside the organ	30

IMPORTANT NOTES

LOOKING AFTER THE PRODUCT

- Do not apply excessive force to the organ's structures or the controls (knobs, stops, pushbuttons, etc.).
- When possible, do not place the instrument close to units which generate strong interference, such as radios, TVs, computer videos, etc.
- Do not place the organ close to heat sources, in damp or dusty places or in the vicinity of strong magnetic fields.
- Do not expose the instrument to direct sunlight.
- Never insert foreign bodies inside the instrument or pour liquids of any kind into it.
- For cleaning, use only a soft brush or compressed air; never use detergents, solvents or alcohol.
- Always use good quality screened cables for connection to amplification or diffusion systems. When disconnecting cables from sockets, always take hold of the connector and not the cable itself; when winding cables, do not knot or twist them.
- Before making the connections ensure that the other units (especially amplification and diffusion systems) you are about to connect are switched off. This will prevent noisy or even dangerous signal peaks.
- Connect the net cable to an earthed socket.
- Check that the voltage corresponds to the voltage shown on the serial number plate of the organ.
- If the organ is to be out of use for lengthy periods, disconnect the plug from the power socket.

BATTERIES

- Use only batteries AA type, alkaline or rechargeable.
- Do not place batteries near or in direct flame.
- Do not let batteries come into contact with water (e.g. sea water) or other liquids.
- Do not attempt to disassemble, alter or apply heat to batteries.
- Avoid dropping or subjecting batteries to severe impacts.
- Before you discard batteries, cover the terminals with tape or other insulators. Contacting other metal materials in waste containers may lead to fire or explosions.
- Dispose of batteries in appropriate containers.
- Remove and store the batteries when you are not using the device for lenghty periods. If the batteries are left inside the device, damage caused by leakage may occur.
- This may cause explosions or leaks, resulting in fire, injury and damage to the surroundings. In the event that a battery leaks and the eyes, mouth, skin or clothing contacts these substances, immediately flush with water and seek medical assistance.

NOTES ABOUT THE MANUAL

- Take good care of this manual.
- This manual is an integral part of the instrument. The descriptions and illustrations in this publication are not binding.
- While the instrument's essential characteristics remain the same, the manufacturer reserves the right to make any modifications to parts, details or accessories considered appropriate to improve the product or for requirements of a constructional or commercial nature, at any time and without undertaking to update this publication immediately.
- All rights reserved; the reproduction of any part of this manual, in any form, without the manufacturer's specific written permission is forbidden.
- All the trademarks referred to in this manual are the property of the respective manufacturers.
- Please read all the information carefully, so that you obtain the best performance and will from your instrument.
- The codes or numbers in square brackets ([]) indicate the names of the buttons, sliders, trimmers and connectors on the instrument. For example, [ENTER] refers to the ENTER button.
- Illustrations and screens showed are for information purposes only and may differ from your product.

GUIDE TO THE REMOTE CONTROL

The **Unico Radio Remote Control** commands the internal sequencer of the Unico organs, to easily play MIDI tracks from distance.

The remote control has a maximum range of 50 metres, when batteries are fully charged. It only works with four alkaline batteries AA type, 1.5 V. Batteries are included; when they are exhausted (the display will blink when this occurs), open the lid on the back of the remote control and replace the batteries.

In order to reduce energy consumption, the remote control has three different operating modes:

- Working, display backlight on: this mode will be active as soon as a button is pressed.
- Working, display backlight off: when inactive for more than three seconds, the backlight will turn off.
- **Stand-by:** when inactive for more than 10 seconds.

WARNING:

- You cannot activate the sequencer via remote control while there is a pop-up message on the organ display, while the sequencer is recording, or when using the Songlist function on the File Management menu. In this case, the remote control display will show a message informing that the sequencer is not available:

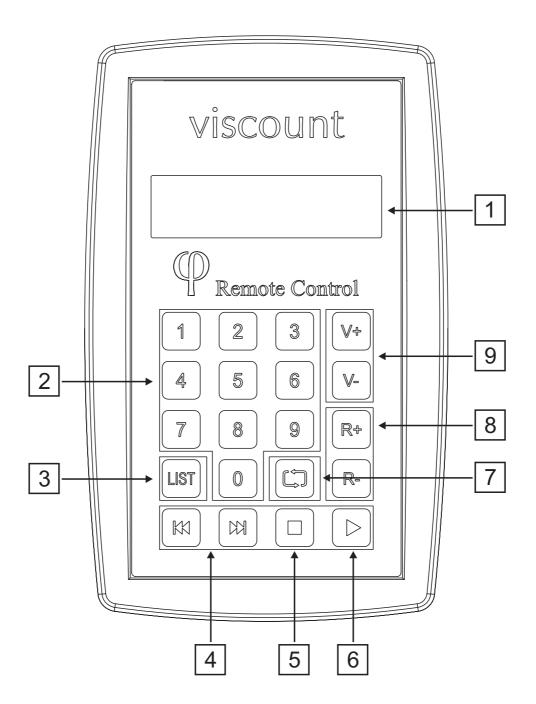
SEQUENCER NOT AVAILABLE

- When the display shows the following message:

ORGAN NOT CONNECTED

it means the remote control cannot establish a connection with the organ. Check that the instrument is not switched off, and that both remote and organ are in the operating range, that is 50 metres when the batteries are completely full. Should the batteries of the remote control have only half of their original energy, the maximum range will be approximately 20 metres. Should this inconvenient happen frequently, check that the area is not subject to electromagnetic or radio interferences. Please not that while connecting to the organ, the buttons of the controller are disabled.

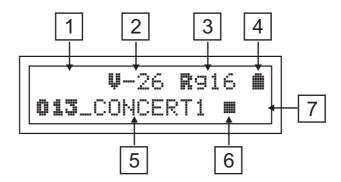
CONTROL PANEL



- 1. Backlit display
- 2. Digit buttons: use to dial the code of the MIDI file or songlist you wish to play.
- 3. [LIST] button: enables sonsglists selection.
- 4. [SONG PREV.] and [SONG NEXT] buttons: select the previous or next song
- **5. [STOP]:** Stops playing the current song.
- 6. [PLAY]: Plays a song. When pressed again, it alternatively pauses (still) and resumes playing.
- 7. [REPEAT]: Activates/deactivates the repeat mode, i.e. the current song/songlist will be played again.
- **8. Register buttons:** control the active stops. [R+] increases the number of stops currently in use, while [R-] decreases them. Number and type of registers increased/decreased depends on the current MIDI track.
- **9. Volume buttons:** control the overall volume. Press [V+] to increase, [V-] to decrease.

MAIN SCREEN

Activate the remote control by pressing one of the buttons. The following screen will show:



Containing these fields:

- 1. File list indicator: shows the file list currently selected (the first three digits of the .LST file name). Pressing the [LIST] button on this field a "LIST" signal will appear, meaning that the next command pressed will affect file lists and not MIDI tracks (.MID files).
- **2. General volume:** it can be adjusted through the volume buttons.
- **3. Stops indicator:** displays the amount of stops in use by the current song; it can be modified through the register buttons.
- 4. Battery level: when the batteries are completely exhausted, this symbol blinks
- **5. Current MIDI sequence:** this shows the name and number of the .MID file currently loaded (or playing).
- **6. Reproduction mode:** shows the current state of the sequencer.
 - ?: Stop
 - **▶**: Play
 - **!!**: Pause
- 7. Repeat mode: shows which repeat mode (if any) is currently active. When a song list is loaded, set the sequencer Play Options (for further information read the paragraph: "The Repeat button").

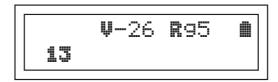
HOW TO SELECT AND PLAY A MIDI SEQUENCE

In order to play a MIDI sequence, first load the desired .MID file. Please remember that these files are saved in an USB drive or inside the internal memory of the organ, in the nnn_songname.mid format; "nnn" stands for the three digits automatically set by the organ, that from now on will be called "index".

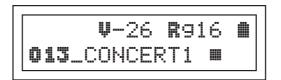
To select a .MID file remotely, dial the three index digits. However, although each MIDI file has a three-digit index, it is not always necessary to dial them all on the remote: you can

- dial all the digits, if the track index is a number larger than 099 (e.g. press [1] [2] [3] for 123)
- dial two digits, when the index is between 010 and 099 (e.g. [1] [6] for 16)
- dial one digit, when the index is between 000 and 009 (e.g. [8] for 8).

The dialled digits will appear on the bottom left of the screen.



After dialling the index, the system will take a few seconds to search and load the MIDI file on the sequencer. If it works correctly, the file name will appear on the screen:



N.B.

If you dial a wrong index (or, at least, the index of a MIDI file which is not on the currently active memory) the screen will show the following message:



The track can also be selected by pressing the [SONG PREV.] (previous song) and [SONG NEXT] (next song) buttons. Previous and next always refer to the song's index. Whenever no .MID file has been selected yet, [SONG PREV.] will select the file with lowest

24

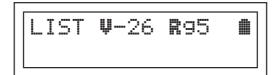
To start playing the selected piece, press the [PLAY] button. Press it again to pause the song; a third pressure will resume the song.

To stop playing press [STOP].

New MIDI files can be loaded whether in play, pause or stop condition.

HOW TO SELECT AND PLAY A SONGLIST

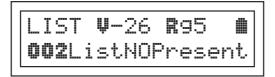
Press the [LIST] button to select a song list (.LST file). A "LIST" message will appear on the top left of the screen.



Dial now the index (the first three digits of the .LST file) of the desired song list with the digit buttons.

N.B.

- Song lists cannot be selected while a MIDI track is playing. Press the [STOP] button first and then select the song list.
- If the index is incorrect, or the desired song list is not in the current memory unit, the display shows the following message:



Wait for a few seconds, while the system loads the .LST file. The name of the song list is shown on the lower line of the display.



Now Press [PLAY] to confirm the selected song list and load the first MIDI track of the list on the sequencer. The name of the .MID file will be shown on the display.

LOO2 V-26 R95 M OOO_MEHUET

To start playing the selected piece, press the [PLAY] button. Press it again to pause the song; a third pressure will resume the song.

To stop playing press [STOP].

At the end of the track, the system will load the next piece in the song list. However, the sequencer may play it automatically or wait for the user to press the [PLAY] button, according to the Play Options (see par. "the [REPEAT] button"). The [SONG PREV] and [SONG NEXT] buttons will select the previous or next track on the song list.

Use the digit buttons to select another song list.

To select single MIDI track press the [LIST] button again.

THE REPEAT BUTTON

This button has different effects, depending on which mode is currently in use, either the MIDI track or songlist.

With MIDI tracks:

Press once to activate the repeat mode, twice to deactivate it. When the repeat mode is on, the \square symbol will show on the display, and when the song is over, it will be played again.

With song lists:

Press the [REPEAT] button once to automatically play the next song of the list when the previous one is over (Autoplay function). In this case, the *symbol will appear on the remote display.

Press the button again to activate the List Loop function, which plays the whole song list again once it is over. When this function is active, the \square symbol will appear on the bottom right of the display.

Press the button a third time to activate both the Autoplay and List Loop functions; the symbol will appear on the display.

Pressing the button a fourth time will deactivate both functions.

ALTERNATIVE FUNCTIONS OF REGISTER BUTTONS

The Register button usually control the active stops while playing a MIDI track, but they can also adjust the speed or transposition of a song.

To switch to the alternative functions, press and hold the [REPEAT] button. The display will show what function the stops button are now allocated to.

SET FUNCTION REGISTER

To assign a different function, press the [R+] or [R-] buttons: TRANSPOSE regulates the transposer of the sequencer (and not the keyboard transposer); TEMPO adjusts the play speed (percentage). To confirm your choice and exit this screen wait a few seconds or press either [PLAY] or [STOP].

DISPLAY BACKLIGHT

The display backlight turns on when a button is pressed, and stays on for three seconds thereafter. This reduces the energy consumption when the remote is not in use.

To increase even further the batteries life span, the backlight can be turned off completely. To do so, press and hold the [LIST] button.

SET BACKLIGHT ON

Press [R+] or [R-] and then select YES to keep the standard backlight mode, NO to disable the backlight. To confirm, wait for a few seconds or press either [PLAY] or [STOP].

FIRMWARE UPDATE

Whenever a firmware update is necessary, Viscount will release an update pack, to load on the organ via USB drive. This procedure is described in the organ user manual.

After the organ has been updated, the new system has to be loaded on the remote control as well. To do so, access the MIDI & UTILITY menu of the organ, then select the REMOTE CONTROL function:

REMOTE CONTROL

CURR.VER. (1.0) NEW VER. (1.0) PRESS ENTER TO ENABLE UPLOAD

The CURR. VER. field indicates the firmware version currently installed on the remote control, while the NEW VER. indicates the latest one. Press [EXIT] to abort the procedure, or [ENTER] to start updating the remote control. The following screen will show:



Now press and hold the [STOP] button on the remote control:

OpSys Ver. 1.00 Tx Channel: 7

Then press either [SONG PREV.] or [SONG NEXT]. The controller is now receiving the firmware update.

REMOTE CONTROL
UPLOADING SFTW *

The symbol moving on the bottom right indicates that data is being received. When the process is complete, the following message will appear:

UPLOADING SFTW SUCCESFULLY

Fifteen seconds later, the system will reboot.

ATTENZIONE

- If you cannot find the REMOTE CONTROL field on the organ display, it might mean that the receiver of the organ is not properly connected, or that it is not working.
- After installing the receiver, and each time the organ is switched on thereafter, you need to press any button on the remote control in order to see the REMOTE CONTROL screen. Otherwise, the message REMOTE CONTROL NOT PRESENT will appear. The same error message will also show if the controller is too far away from the organ or not working.
- While updating the firmware, the update symbol on the remote display might stop: this means that the controller is not connected to the organ anymore. If the connection is not resumed in time, the controller aborts the update and shows the following message:

ORGAN NOT CONNECTED

please check that the organ is working and the remote control not outside its maximum range. Should this inconvenient happen frequently, the area might be subject to electromagnetic or radio interference.

- Should critical verifying/writing memory errors occur when updating the firmware, the display will show the following message:

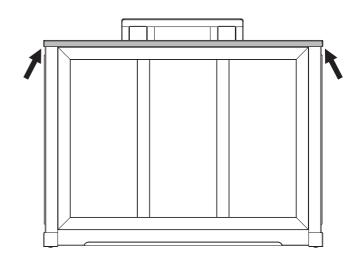
UPLOADING SFTW SEVERE ERROR

The remote control will reboot in a few seconds. Repeat the update procedure. Should the same error occur again, please contact our customer service by e-mail at service@viscount.it.

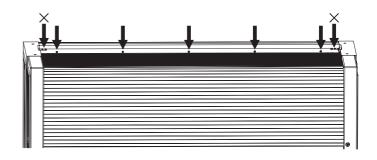
HOW TO INSTALL THE REMOTE RECEIVER INSIDE THE ORGAN

1. Unscrew the screws of the back panel.

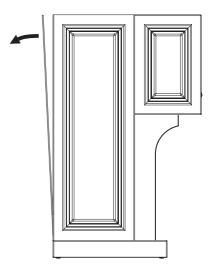
On Unico 500 first remove the upper lid shown in the picture, holding it as indicated by the arrows. Carefully lift the lid by holding it on both sides.



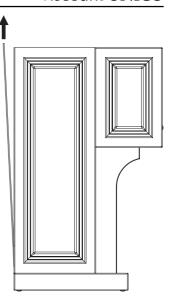
Remove the screws in the picture while holding the panel. Do NOT remove the screws marked with an X in the picture.



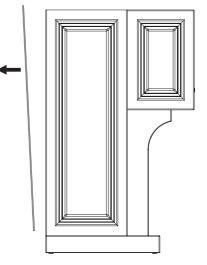
2. Grab the panel from the top and pull it slightly until it is completely free from the Velcro tape.



3. Once the panel is free from the Velcro tape, lift it slightly to pull it off from the trail.



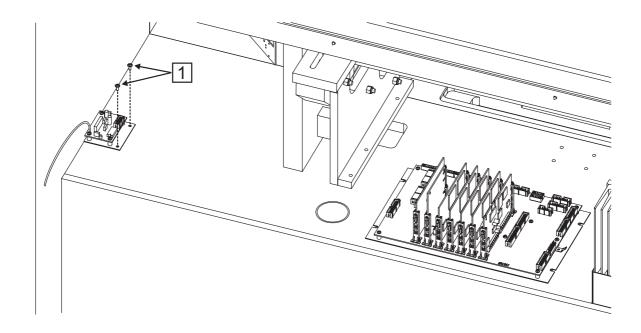
4. Pull the panel until it comes out of the instrument.



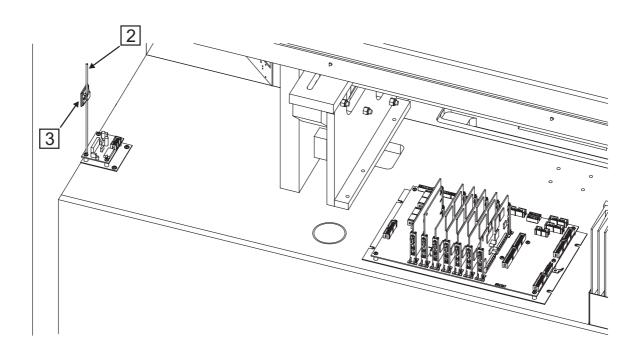
N.B.

We strongly advice to perform these action with help from another person.

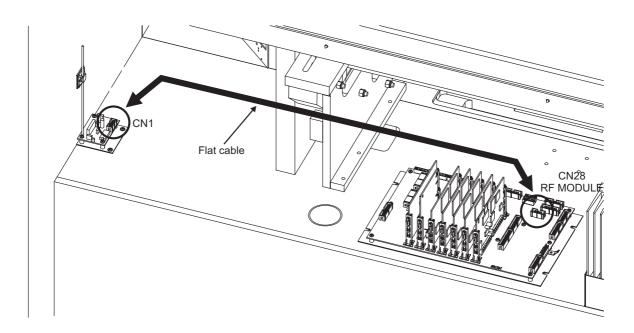
5. Place the receiver inside the organ as shown in figure, then fix it to the wooden panel using two screws [1] included in the kit.



6. Insert the antenna cable [2] of the receiver in the adhesive support [3]. Fix the support to the side panel of the instrument as shown in figure, approximately 15 cm above the receiver.



7. Link the flat cable to the CN1 connector of the remote receiver and to the CN28 RF MODULE connector of the organ CPU. Before you insert the connectors, place the flat cable together all the other electric wires between the CPU board and the circuits on the right side of the organ (looking the organ from behind). Bind the wires with the cable ties already inside the instrument.



8. Place the back panel back in position.

WARNING

After installing the receiver, and each time the organ is switched on thereafter, press any button on the remote control to show the REMOTE CONTROL screen on your organ display. Otherwise, the organ will show the error message REMOTE CONTROL NOT PRESENT, as if the remote were not available, either too distant or broken.



Disposal of old Electrical & Electronic Equipment (Applicable throughout the European Union and other European countries with separate collection programs)

Dir. 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE

This syrnbol, found on your product or on its packaging, indicates that this product should not be treated as household waste when you wish to dispose of it. Instead, it should be handed overt to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences to the environment

and human health, which could otherwise be caused by inappropriate disposal of this product. The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about the recycling of this product, please contact your local city offi ce, waste disposal service or the retail store where you purchased this product.



This product complies with the requirements of EMCD 2004/108/EC and LVD 2006/95/EC.



Viscount International S.p.A.

Via Belvedere Fogliense 154 – 47836 Mondaino (RN), ITALY **Tel:** +39-0541-981700 **Fax:** +39-0541-981052 **Website:** www.viscount.it - www.physisorgans.com

Distribuito in Italia da

TITAN MUSIC S.A.

Strada Genghe di Atto, 80 47892 Acquaviva - Repubblica di San Marino Tel. 0549-999164 fax 0549-999490