

PEDAL

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Subbasso 16'	Subbasso 16	Subbass 16 A	Soubasse 16	Sub Bass 16
Basso Profondo 32'	BassoProf 32	Untersatz32A	Flûte 32	CtViolon 32B
Contro Bombarda 32'	CtBombard32A	CtPosaune32B	CtBombard32C	CtTrombone32
Violone 16'	Violone 16 A	Violonbass16	Violon 16 C	Violon 16 A
Contra Basso 16'	Ct.Basso 16	PrinzBass 16	Flûte 16	OpenWood16B
Trombone 16'	Trombone 16A	Posaune 16 A	Bombarde 16A	Bombarde 16D
Bordone 8'	Bordone 8 A	Gedackt 8 A	Bourdon 8 C	BassFlute 8B
Ottava 8'	Ottava 8	Oktavbass 8	Flûte 8	Principal 8B
Fagotto 16'	Fagotto 16 A	Dulcian 16 B	Basson 16 B	Bassoon 16
Basso Corale 4'	BassoCorale4	Choralbass4A	Flûte 4	Choralbass4C
Tromba 8'	Tromba 8 A	Trompete 8 A	Trompette 8A	Bombarde 8
Ripieno 5 f.	Ripieno 5f	Mixtur V	FournitureIV	Mixture IV
Clarone 4'	Clarone 4	Trompete 4 A	Clairon 4 C	RhrSchalmei4
Ped. Violoncello	Cello	Cello	Cello	Cello

MAN. II

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale 16'	Princip 16 A	Prinzipal16A	Montre 16 A	DbDiapason16
Flauto Aperto 8'	FlautoApert8	Rohrflöte 8	FlûteHarmon8	StoppedDiap8
Diapason 8'	Diapason 8 A	Holzprinzip8	Principal 8B	EnglishDiap8
Dulciana 8'	Dulciana 8 A	ViolaDiGam8A	Gambe 8	Gamba 8
Principale 8'	Principale8A	Prinzipal 8B	Montre 8 A	OpenDiapas8A
Tromba 16'	Tromba 16	Trompete 16A	Bombarde 16A	DbTrumpet16A
Flauto a Cuspide 4'	FlautoCusp 4	Spitzflöte 4	FlautoOttav4	Night Horn 4
Ottava 4'	Ottava 4 A	Oktave 4 A	Prestant 4 A	Octave 4 A
Tromba 8'	Tromba 8	Trompete 8 A	Trompette 8A	Trumpet 8
XII 2 2/3'	XII 2 2/3	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3C	Twelfth22/3A
XV 2'	XV 2 A	Oktave 2 A	Doublette 2A	Fifteenth 2A
Tromba 4'	Tromba 4	Schalmei 4 B	Clairon 4 A	Clairon 4 C
Ripieno Grave 4 f.	RipGrave 4f	Mixtur V B	GrdFourn IV	Fournit IV B
Cometto 3 f.	Cornetto 3f	Sesquial IIB	Cornet II-V	Cornet V
Ripieno Acuto 3 f.	RipAcuto 3f	Terzzimb III	Fournit IV A	SharpMix III
G.O. Arpa	Harp	Harp	Harp	Harp
G.O. Archi	Strings	Strings	Strings	Strings

MAN. III

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Bordone Amabile 16'	BordAmabil16	Quintaden16A	Quintaton 16	Ct Gamba 16
Viola da Gamba 8'	ViolaDaGamb8	Salicional8A	VioleDeGamb8	Viola 8
Bordone di Legno 8'	BordDiLegno8	Gedackt 8 C	Bourdon 8 D	Rohrgedack8B
Voce Celeste 8'	VoceCeleste8	UndaMaris 8A	VoixCéleste8	ViolaCeleste8A

MAN. III

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Flauto Ottavante 4'	FlautoOttav4	Hohlflöte 4	FlûteOctavi4	HarmonFlute4
Fagotto 16'	Fagotto 16 A	Dulcian 16 A	Basson 16 A	CtFagotto16A
Principale Violino 8'	PrinViolino8	Prinzipal 8C	Diapason 8 C	GeigenDiap8A
Nazardo 2 2/3'	Nazardo2 2/3	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3A	Nasard 2 2/3
Tromba Armonica 8'	TrombaArmon8	Trompete 8 B	TrombaArmon8	Trompette 8C
Flauto Armonico 8'	FlautoArmon8	Hohlflöte 8	FlûteTrave8A	Claribel 8
Flauto Silvestre 2'	FlautoSilve2	Blockflöte2A	Octavin 2	Flageolet 2
Oboe 8'	Oboe 8 A	VoxHumana 8A	Hautbois 8	Oboe 8 D
Principallino 4'	Principalin4	Oktave 4 B	Octave 4 B	Gemshorn 4
Decimino 1 3/5'	Decimin1 3/5	Terz 1 3/5 C	Tiercel 3/5C	Tiercel 3/5A
Regale 8'	Regale 8	Regal 8 A	VoixHumain8A	VoxHumana 8C
Ripienino 3 f.	Ripienino 3f	Mixtur IV C	PleinJeu IVC	Mixture IV A
Chiarina 4'	Chiarina 4	Schalmei 4 A	Clairon 4 B	Clarion 4
Rec. Campane Tubolari	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes
Rec. Oboe	Oboe	Oboe	Oboe	Oboe

MAN. I

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Corno di Camoscio 16'	Camoscio 16	Holzgedack16	Bourdon 16 A	Bourdon 16 B
Flauto Coperto 8'	FlautoCoper8	Gedackt 8 A	CorDeNuit 8	Bourdon 8 E
Quintante 8'	Quintante 8	Quintadena8B	Salicional8B	Salicional8C
Principale 8'	Principale8B	Prinzipal 8E	Principal 8A	OpenDiapas8E
Voce Umana 8'	Voce Umana 8	UndaMaris 8D	UndaMaris 8B	VoxAngelica8
Cromorno 8'	Cromorno 8	Krummhorn 8	Cromorne 8 A	Cromorne 8 B
Ottava 4'	Ottava 4 B	Oktave 4 C	Prestant 4 C	Principal 4A
Flauto Conico 4'	FlautoConic4	Kleingedac4B	FlûteDouce 4	WaldFlute 4B
XV 2'	XV 2 B	Oktave 2 B	Doublette 2C	Fifteenth 2B
Flauto in XII 2 2/3'	Flauto inXII	QntFlt2 2/3A	Nazard2 2/3C	FluteTw2 2/3
XIX 1 1/3'	XIX 1 1/3	Quintel 1/3A	Larig 1 1/3D	Flageoll 1/3
Cornetta 1 3/5'	Cornett1 3/5	Terz 1 3/5 A	Cornet III	Tiercel 3/5B
XXII 1'	XXII 1	Sifflet 1	Piccolo 1	Sifflet 1
Due di Ripieno	DueDiRipieno	Scharff IV B	Fournit III	Cymbale IV C
Pos. Pianoforte	Piano	Piano	Piano	Piano
Pos. Clavi- cembalo	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1

MAN. IV

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale Stentor 8'	PrinStentor8	Prinzipal 8D	Diapason 8 B	OpenDiapas8B
Bombarda 16'	Bombarda 16	Regal 16	Bombarde 16B	DbTrumpet16B
Flauto Traverso 8'	FlautoTrave8	Traversflöt8	FlûteTrave8B	ConcertFlt 8
Oboe Orchestrale 8'	OboeOrchest8	Musette 8	CorAnglais 8	FrenchHorn 8
Viola d'Orchestra 8'	ViolaOrches8	Fugara 8	Violoncelle8	Cello 8
Clarinetto 8'	Clarinetto 8	Dulcian 8 A	Clarinette 8	Clarinet 8 B
Viola Celeste I 8'	V.Celeste I	VoxCeleste8B	VioleCeles8A	VoxCeleste8D
Tuba Pontificale 8'	TubaPontifi8	Chamade 8 A	Chamade 8 A	FestivalTrp8
Viola Celeste II 8'	V.Celeste II	VoxCeleste8C	VioleCeles8B	VoxCeleste8E

MAN. IV

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
<i>Fugara 4'</i>	Fugara 4	Blockflöte4C	Viola 4	GeigenPrin4A
<i>Solo Tromba</i>	Trumpet	Trumpet	Trumpet	Trumpet
<i>Solo Flauto</i>	Flute	Flute	Flute	Flute