

PEDAAL

Stop	DOMUS	BAROK	ROMANTISCH	SYMFONISCH
Prestant 32'	Prestant 32A	Untersatz32B	Bourdon 32 A	CtViolon 32B
Prestant 16'	Prestant 16A	Princ.bass16	Flûte 16	OpenWood16A
Subbas 16'	Subbas 16	Subbass 16 A	Soubasse 16	Subbass 16 B
Octaaf 8'	Octaaf 8 A	Octavbass 8	Flûte 8	Principal 8A
Gedekt 8'	Gedekt 8	Gedacktbas8	Bourdon 8 E	BassFlute 8A
Roerqnt 5 1/3'	Roerqnt5 1/3	Quintb.5 1/3	Quinte 5 1/3	Quinte 5 1/3
Octaaf 4'	Octaaf 4 A	Choralbass4A	Flûte 4	Octave 4 D
Ruispijp IV	RuispijpIV	Mixtur V B	FournitureIV	Mixture IV
Bombarde 32'	Bombarde 32	CtPosaune 32	CtBombard32C	CtTrombone32
Bazuin 16'	Bazuin 16 A	Posaune 16 A	Bombarde 16A	Ophicleide16
Trombone 8'	Trombone 8	Trompete 8 B	Trompette 8A	Bombarde 8
Trompet 4'	Trompet 4 A	Cornett 4	Clairon 4 B	Clairon 4 C
ORCH P	Cello	Cello	Cello	Cello

HOOFDWERK

Stop	DOMUS	BAROK	ROMANTISCH	SYMFONISCH
Prestant 16'	Prestant 16	Principal 16	Montre 16 A	DbDiapason16
Prestant 8'	Prestant 8 A	Principal 8C	Montre 8 A	OpenDiapas8A
Open Fluit 8'	Open Fluit 8	Hohlflöte 8	FlûteHarm8B	Hohl Flute 8
Baarpijp 8'	Baarpijp 8	Gemshorn 8	Violoncelle8	Salicional8C
Octaaf 4'	Octaaf 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 A	Principal 4B
Blokfluit 4'	Blokfluit 4	Spitzflöte 4	FlûteOuert4	Nachthorn 4
Quint 2 2/3'	Quint 2 2/3A	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3B	Quinte2 2/3C
Octaaf 2'	Octaaf 2 A	Superoctav2A	Doublette 2A	Octave 2 B
Mixtuur IV - VI	Mixt.IV-VI A	Mixtur V B	Fournit IV A	Mixture IV A
Cymbel III	Cymbel III	Terzzimb III	Cymbale III	SharpMix III
Cornet IV	Cornet IV	Kornett IIIA	Cornet II-V	Cornet V
Trompet 16'	Trompet 16	Trompete 16	Bombarde 16A	DbTrumpet 16
Trompet 8'	Trompet 8 A	Trompete 8 A	Trompette 8A	Trumpet 8
Trompeta de Batalla 8'	TromBatalla8	TromBatalla8	Tromp.Cham 8	TubaMirabil8
ORCH II	Harp	Harp	Harp	Harp

ZWELWERK

Stop	DOMUS	BAROK	ROMANTISCH	SYMFONISCH
Quintadeen 16'	Quintadeen16	Quintaden16A	Bourdon 16 D	Bourdon 16 E
Prestant 8'	Prestant 8 B	Principal 8D	Diapason 8 B	GeigenDiap 8
Holpijp 8'	Holpijp 8 A	Gedackt 8 A	FlûteTraver8	Rohrgedack8B
Viola di Gamba 8'	ViolaDiGam8A	ViolaDiGam8B	VioleDeGamb8	ViolaDaGamb8
Vox Celeste 8'	VoxCeleste8A	UndaMaris 8A	VoixCélest8B	VoxCeleste8B
Octaaf 4'	Octaaf 4 B	Octave 4 B	Dulciane 4	Gemshorn 4
Open Fluit 4'	Open Fluit 4	FlöteDouce 4	FlûteOctav 4	FlûteHarm4A

ZWELWERK

Stop	DOMUS	BAROK	ROMANTISCH	SYMFONISCH
Nasard 2 2/3'	Nasard2 2/3A	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3A	Nasard2 2/3D
Woudfluit 2'	Woudfluit 2A	Blockflöte 2	Octavin 2 A	Flageolet 2
Terts 1 3/5'	Terts 1 3/5A	Terz 1 3/5 B	Tiercel 3/5A	Tiercel 3/5C
Mixtuur IV	Mixtuur IV	Mixtur IV A	Fournit III	Mixture IIIA
Fagot 16'	Fagot 16	Dulcian 16 A	Bombarde 16B	CtFagotto16A
Trompet Harmoniek 8'	Tromp.Harm 8	Trompete 8 B	Tromp.Harm 8	Cornoepan 8
Hobo 8'	Hobo 8 A	TrichtRegal8	Hautbois 8	Oboe 8 B
Vox Humana 8'	VoxHumana 8A	VoxHumana 8C	VoixHumaine8	VoxHumana 8E
Schalmey 4'	Schalmey 4	Schalmei 4 A	Clairon 4 C	Clarion 4
ORCH III	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes

POSITIEF

Stop	DOMUS	BAROK	ROMANTISCH	SYMFONISCH
Prestant 8'	Prestant 8 C	Holzprinzip8	Principal 8E	OpenDiapas8B
Roerfluit 8'	Roerfluit 8A	Rohrgedack8A	CorDeNuit 8	StoppedDiap8
Quintadeen 8'	Quintadeen 8	Quintadena8B	Salicional8D	Dulciana 8 A
Octaaf 4'	Octaaf 4 C	Prinzipal 4	Prestant 4 C	Principal 4A
Gedekt- Fluit 4'	Gedektfluit4	Rohrflöte 4	FlûteDouce 4	WaldFlute 4A
Quintfluit 2 2/3'	QntFlt 2 2/3	Nasard2 2/3B	Nazard2 2/3B	FluteTw2 2/3
Gemshoorn 2'	Gemshoorn 2	Octave 2 A	Doublette 2C	Flautino 2
Quint 1 1/3'	Quint 1 1/3A	Quinte 1 1/3	Larig 1 1/3D	Larig 1 1/3C
Flageolet 1'	Flageolet 1	Sifflöte 1	Piccolo 1 B	Piccolo 1 A
Sesquialtera II	Sesquial IIA	Sesquial IIA	Cornet III	Sesquial IIC
Scherp III - IV	ScherpIII-IV	Scharff IV A	PleinJeu IVA	Mixture IV B
Dulciaan 16'	Dulciaan 16	Rankett 16	Basson 16 A	CorAnglais16
Kromhoorn 8'	Kromhoorn 8	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinet 8 A
ORCH I	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1