

PEDALE

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Bordone 32'	Bordone 32	Untersatz32A	Bourdon 32	CtViolone32B
Principale 16'	Principale16	Principall16A	Flûte 16	OpenWood16A
Subbasso 16'	Subbasso 16	Subbass 16 A	Soubasse 16	Sub Bass 16A
Violone 16'	Violone 16 A	Violonbass16	Viol.bassel6	Violone 16 E
Ottava 8'	Ottava 8	Octave 8 A	Flûte 8	Principal 8A
Bordone 8'	Bordone 8	Gedackt 8 A	Bourdon 8 E	BassFlute 8B
Basso Corale 4'	BassoCorale4	Octave 4 A	Flûte 4	Octave 4 E
Ripieno 4 f.	Ripieno 4f	Mixtur V	FournitureIV	Mixture IV A
Contro Bombarda 32'	CtBombard32A	Posaune 32	CtBombard32D	Bombarde 32
Trombone 16'	Trombone 16	Posaune 16 A	Bombarde 16A	Ophicleide16
Tromba 8'	Tromba 8	Trompette 8 B	Trompette 8A	Bombarde 8
Clarone 4'	Clarone 4	Trompette 4 A	Clairon 4 B	Clarion 4 B
ORCH P	Cello	Cello	Cello	Cello

GR. ORGANO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale 16'	Principale16	Principal 16	Montre 16 A	DbDiapasn16A
Principale 8'	Principale8A	Principal 8C	Montre 8 A	OpenDiapas8A
Flauto Aperto 8'	FlautoApert8	Rohrflöte 8	FlûteHarm8B	ClaribelFlt8
Dulciana 8'	Dulciana 8 A	Gemshorn 8	Gambe 8 A	Gamba 8 A
Ottava 4'	Ottava 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 A	Principal 4G
Flauto a Cuspide 4'	FlautoCusp.4	Spitzflöte 4	FlûteOuvert4	Night Horn 4
Quinta 2 2/3'	Quinta 2 2/3	Quinte2 2/3A	Quinte2 2/3B	Quinte2 2/3C
Super-ottava 2'	Superottava2	Octave 2 B	Doublette 2A	Octave 2 C
Ripieno Grave 4 f.	RipienoGrave	Mixtur V B	Fournit IV A	Mixture V
Ripieno Acuto 3 f.	RipienoAcuto	Zimbel III B	Cymbale IIIA	SharpMix III
Cometto 5 f.	Cornetto 5f	Kornett IIIA	Cornet II-V	Cornet IV
Tromba 16'	Tromba 16	Trompette 16	Bombarde 16A	DbTrumpet16A
Tromba 8'	Tromba 8	Trompette 8 B	Trompette 8A	Trumpet 8 A
Tromba Orizzontale 8'	TrombaOrizz8	TrompttCham8	TrompttCham8	FanfareTrum8
ORCH II	Harp	Harp	Harp	Harp

RECITATIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Bordone 16'	Bordone 16	Holzgedack16	Bourdon 16 C	Bourdon 16 D
Principale Violino 8'	PrinViolino8	Principal 8D	Diapason 8 A	GeigenDiap8C
Bordone di Legno 8'	Bord.Legno 8	Gedackt 8 B	FlûteTraver8	RohrGedackt8
Viola da Gamba 8'	ViolaDaGamb8	Quintadena8A	VioleDeGamb8	Echo Gamba 8
Voce Celeste 8'	VoceCeleste8	UndaMaris 8B	VoixCéleste8	VoxAngelica8
Ottava 4'	Ottava 4 B	Octave 4 B	Dulciane 4	Gemshorn 4
Flauto Armonico 4'	FlautoArmon4	FlöteDouce 4	FlûteOctav.4	TraverseFlt4

RECITATIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Nazardo 2 2/3'	Nazardo2 2/3	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3A	Nasard2 2/3B
Flauto Silvestre 2'	FlautoSilv.2	Blockflöte 2	Octavin 2 A	Flautino 2
Decimino 1 3/5'	Decimin1 3/5	Terz 1 3/5 A	Tiercel 3/5A	Tiercel 3/5C
Ripieno 3 f.	Ripieno 3f	Mixtur IV C	PleinJeu IVB	PleinJeu IVA
Fagotto 16'	Fagotto 16 A	Dulcian 16 A	Basson 16 A	CtFagotto16A
Tromba Armonica 8'	TrombaArmon8	Trompete 8 C	TrompttHarm8	Cornopean 8
Oboe 8'	Oboe 8 A	Dulcian 8 C	Hautbois 8	Oboe 8 C
Vox Humana 8'	VoxHumana 8A	VoxHumana 8C	VoixHumaine8	VoxHumana 8E
Chiarina 4'	Chiarina 4	Schalmei 4 A	Clairon 4 B	Clairon 4 C
ORCH III	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes

POSITIVO

Stop	ITALIANO	BAROCCO	ROMANTICO	SINFONICO
Principale 8'	Principale8C	HolzPrincip8	Salicional8D	OpenDiapas8B
Flauto Coperto 8'	FlautoCop. 8	Gedackt 8 A	CorDeNuit 8B	StoppedDiap8
Unda Maris 8'	UndaMaris 8A	UndaMaris 8E	UndaMaris 8B	UndaMaris 8D
Ottava 4'	Ottava 4 C	Principal 4B	Prestant 4 C	Octave 4 C
Flauto in VIII 4'	FlautoVIII A	GedacktFlt4B	FlûteDouce 4	WaldFlute 4A
Flauto in XII 2 2/3'	Flauto XII	QntFlt 2 2/3	Nazard2 2/3B	FluteTw2 2/3
XV 2'	XV 2 B	Octave 2 A	Doublette 2F	Fifteenth 2A
XIX 1 1/3'	XIX 1 1/3 A	Quinte 1 1/3	Larig.1 1/3D	Larig.1 1/3C
XXII 1'	XXII 1	Sifflöte 1	Piccolo 1 A	Flageolet 1
Tre di Ripieno	TreDiRipieno	Scharff IV B	Fournit III	Mixture IV B
Sesquialtera 2 f.	Sesquialt.2f	Sesquial IIA	Cornet III	Sesquial IIB
Cromorno 8'	Cromorno 8	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinet 8 A
Regale 8'	Regale 8	Regal 8	CorAnglais 8	FrenchHorn8B
ORCH I	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1