

## PEDALE

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
<b>Bourdon 32'</b>	Bourdon 32 A	Untersatz32A	Bourdon 32 B	CtViolon 32B
<b>Contre- basse 16'</b>	CtBassel6	Princ.bass16	Flûte 16	OpenMetal 16
<b>Soubasse 16'</b>	Soubasse 16A	Subbass 16 B	Soubasse 16B	Sub Bass 16
<b>Bombarde 16'</b>	Bombarde 16A	Posaune 16 A	Bombarde 16B	Ophicleide16
<b>Flûte 8'</b>	Flûte 8 A	Octavbass 8	Flûte 8 B	OctaveWood 8
<b>Trompette 8'</b>	Trompette 8A	Trompette 8 A	Trompette 8A	Bombarde 8
<b>Flûte 4'</b>	Flûte 4 A	Choralbass4A	Flûte 4 B	Flute 4 D
<b>Clairon 4'</b>	Clairon 4 A	Trompette 4	Clairon 4 D	Clairon 4 E
<b>Contre Basson 32'</b>	CtBasson 32	Fagott 32	CtBombard32A	Bombarde 32
<b>PED Violoncelle</b>	Cello	Cello	Cello	Cello

## GRAND ORGUE

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
<b>Bourdon 16'</b>	Bourdon 16 A	Quintaden16A	Bourdon 16 D	Bourdon 16 E
<b>Flûte harmonique 8'</b>	Flûte harm8A	Holzflöte 8	Flûte harm8A	TraversFlt8A
<b>Montre 8'</b>	Montre 8 A	Principal 8D	Montre 8 B	OpenDiapas8A
<b>Bourdon 8'</b>	Bourdon 8 A	Rohrflöte 8A	Bourdon 8 E	Bourdon 8 B
<b>Cornet V rgs</b>	Cornet V	Sesquial IIB	Cornet II-V	Cornet V
<b>Prestant 4'</b>	Prestant 4 A	Octave 4 A	Prestant 4 D	Principal 4C
<b>Trompette 8'</b>	Trompette 8A	Trompette 8 A	Trompette 8A	Trompt.cham8
<b>Doublette 2'</b>	Doublette 2A	Octave 2 A	Doublette 2C	Octave 2 C
<b>Cromorne 8'</b>	Cromorne 8 A	Krummhorn 8A	Clarinette 8	Clarinete 8 A
<b>Larigot 1 1/3'</b>	Larig.1 1/3A	Quinte 1 1/3	Piccolo 1 B	Larig.1 1/3D
<b>Clairon 4'</b>	Clairon 4 A	Trompette 4	Clairon 4 B	Clairon 4 B
<b>Plein-jeu V rgs</b>	Plein-jeuVA	Mixtur V B	Plein-jeuIVC	Mixture IV A
<b>G.O Clavecin</b>	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1
<b>G.O Cordes</b>	Strings	Strings	Strings	Strings

## RECIT

Stop	FRANCAIS	BAROQUE	ROMANTIQUE	SYMPHONIQUE
<b>Flûte à cheminée 8'</b>	Flûte chem8A	Gedackt 8 A	CorDeNuit8A	Rohrgedack8B
<b>Basson 16'</b>	Basson 16 A	Dulzian 16	Basson 16 D	CtFagotto 16
<b>Gambe 8'</b>	Gambe 8 A	Gemshorn 8	VioleDeGamb8	Viola 8
<b>Voix céleste 8'</b>	Voix céles8A	UndaMaris 8D	Voix céles8B	ViolaCeles8A
<b>Trompette harmonique 8'</b>	Trompt.harm8	Trompette 8 C	Trompt.harm8	HarmTrumpet8
<b>Flûte octaviante 4'</b>	Flûte oct.4A	Gedacktfoot4B	Flûte oct.4B	Flûte harm4A
<b>Nazard 2 2/3'</b>	Nazard2 2/3A	Nasat 2 2/3	Nazard2 2/3A	Nazard2 2/3B
<b>Basson Hautbois 8'</b>	BassonHautb8	TrichtRegal8	BassonHautb8	Oboe 8 C
<b>Octavin 2'</b>	Octavin 2 A	Blockflöte 2	Octavin 2 B	Flageolet 2
<b>Tierce 1 3/5'</b>	Tiercel 3/5A	Terz 1 3/5 B	Tiercel 3/5B	Tiercel 3/5D
<b>Voix humaine 8'</b>	Voix humain8	VoxHumana 8A	Voix humain8	VoxHumana 8E

## RECIT

<b>Stop</b>	<b>FRANCAIS</b>	<b>BAROQUE</b>	<b>ROMANTIQUE</b>	<b>SYMPHONIQUE</b>
<b><i>Fourniture IV rgs</i></b>	Fournit IV A	Scharff IV B	Fournit III	Plein-jeuIVB
<b><i>REC Cloches</i></b>	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes
<b><i>REC Hautbois</i></b>	Oboe	Oboe	Oboe	Oboe