

## PEDALE

Stop	BAROCCO	ROMANTICO	INGLESE	SINFONICO
<b>Contra Basso 16'</b>	CtBasso 16	Flûte 16	OpenMetal 16	OpenMetal 16
<b>Bordone 16'</b>	Bordone 16 A	Bourdon 16 A	Bourdon 16 B	Sub Bass 16
<b>Violone 16'</b>	Violone 16	Violon 16 B	Violon 16 A	Violon 16 B
<b>Ottava 8'</b>	Ottava 8	FlutePrinci8	Principal 8K	Octave 8
<b>Bordone 8'</b>	Bordone 8	Bourdon 8 D	BassFlute 8C	BassFlute 8B
<b>Basso Corale 4'</b>	BassoCorale4	Flute 4 I	ChoralBass4D	ChoralBass4C
<b>Ripieno 4 f.</b>	Ripieno 4f.	Mixtur IV	Mixtur IV	Ripieno 4f.
<b>Trombone 16'</b>	Trombone 16A	Bombarde 16B	Trombone 16B	Bombarde 16D
<b>Tromba 8'</b>	Tromba 8 A	Trompette 8C	Trumpet 8 G	Trumpet 8 C
<b>Clarone 4'</b>	Clarone 4	Clairon 4 A	Clarion 4 A	Clarion 4 C
<b>Violon- cello</b>	Violoncello	Violoncello	Violoncello	Violoncello

## GR. ORGANO

Stop	BAROCCO	ROMANTICO	INGLESE	SINFONICO
<b>Principale 16'</b>	Principale16	Montre 16	DbDiapasn16A	DbDiapasn16B
<b>Principale 8'</b>	Principale8B	Montre 8	OpenDiapas8A	1StDiapason8
<b>Flauto Aperto 8'</b>	FlautoApert8	FlûteHarmon8	ClaribelFlu8	FlautoTrave8
<b>Ottava 4'</b>	Ottava 4 A	Octave 4 A	Principal 4A	Octave 4 C
<b>Flauto a Cuspide 4'</b>	Flt.Cuspide4	FlûteFuseau4	WaldFlute 4	RohrFlute 4
<b>XII 2 2/3'</b>	XII 2 2/3	Quinte2 2/3A	Twelfth22/3A	Twelfth22/3A
<b>XV 2'</b>	XV 2 A	Octave 2	Fifteenth 2C	Fifteenth 2A
<b>Ripieno 4 f.</b>	Ripieno 4f.	FurnitureIV	Mixture IV	PleinJeu IV
<b>Cometto 3 f.</b>	Cornetto 3f.	Kornett IV	GrandCornetV	GrandCornetV
<b>Voce Umana 8'</b>	VoceUmana 8	UndaMaris 8B	UndaMaris 8A	ErzahlerCel8
<b>Tromba 8'</b>	Tromba 8 A	Trompette 8	Trumpet 8 C	Trumpet 8 B
<b>Cromorno 8'</b>	Cromorno 8	Cromorne 8 A	Clarinet 8 B	Cromorne 8 B
<b>Clavi- cembalo</b>	Cembalo 1	Cembalo 1	Cembalo 1	Cembalo 1

## RECITATIVO

Stop	BAROCCO	ROMANTICO	INGLESE	SINFONICO
<b>Principale Violino 8'</b>	PrinViolino8	GeigenDiap8B	GeigenDiap8A	HornDiapas8A
<b>Bordone 8'</b>	Bordone 8	Bourdon 8 A	ChimneyFlt8A	ChimneyFlt8B
<b>Gamba 8'</b>	Gamba 8 A	VioleDeGmb8	EchoGamba 8	MutedViole 8
<b>Principalino 4'</b>	Principalin4	Prestant 4 D	GeigenPrinc4	Prestant 4 D
<b>Flauto a Camino 4'</b>	Flt.Camino 4	FlûteOctavi4	HarmFlute 4A	HarmFlute 4B
<b>Nazardo 2 2/3'</b>	Nazardo2 2/3	NasardH2 2/3	Nasard2 2/3	Nazard2 2/3A
<b>Flautino 2'</b>	Flautino 2	Octavin 2	Fifteenth 2D	BlockFlute 2
<b>Decimino 1 3/5'</b>	Decimin13/5A	TierceH1 3/5	Tiercel 3/5A	Tiercel 3/5B
<b>Cimbalo 3 f.</b>	Cimbalo 3f.	P.Jeu Harmon	PleinJeu IV	PetiteFourn
<b>Voce Celeste 8'</b>	VoceCeleste8	VoxCeleste8A	GmbCeleste8C	GmbCeleste8A
<b>Fagotto 16'</b>	Fagotto 16 B	Bombarde 16D	CtFagotto 16	Fagotto 16 A

## RECITATIVO

Stop	BAROCCO	ROMANTICO	INGLESE	SINFONICO
<b><i>Tromba Armonica 8'</i></b>	TrombaArmon8	TrpHarmoni8	Cornopean 8A	Trompette 8
<b><i>Oboe 8'</i></b>	Oboe 8 C	BassonHautb8	Oboe 8 B	Oboe 8 A
<b><i>Campane Tubolari</i></b>	Campane	Campane	Campane	Campane