

## PEDALE

Stop	FRENCH	BAROQUE	ENGLISH	SYMPHONIC
<b>Principal Basse 32'</b>	PrincBass32	Untersatz 32	DbOpnWood32A	CtViolone32B
<b>Flûte 16'</b>	Flûte 16	PrinzBass 16	OpenMetal 16	OpenWood16B
<b>Soubasse 16'</b>	Soubasse 16	Subbass 16	Bourdon 16 C	SubBass 16
<b>Grande Quinte 10 2/3'</b>	GrandeQuinte	Grossnassat	GrandeQuinte	GrandeQuinte
<b>Flûte 8'</b>	FlutePrinci8	Oktavbass 8	Principal 8K	Octave 8
<b>Grande Tierce 3 1/5'</b>	GrandTierce	GrandTierce	GrandTierce	GrandTierce
<b>Flûte 4'</b>	Flute 4 I	ChoralBass4G	ChoralBass4D	ChoralBass4C
<b>Contre Bombarde 32'</b>	CtBombard32A	CtBombard32E	CtBombard32F	CtBombard32C
<b>Bombarde 16'</b>	Bombarde 16A	Trombone 16B	Trombone 16A	Bombarde 16D
<b>Douçaine 16'</b>	Douçaine 16	Regaal 16	Douçaine 16	Douçaine 16
<b>Trompette 8'</b>	Trompette 8A	Trompette 8D	Trumpet 8 G	Trumpet 8 C
<b>Clairon 4'</b>	Clairon 4 A	Schalmei 4 C	Clairon 4 B	Clairon 4 C
<b>Ped. Violoncelle</b>	Cello	Cello	Cello	Cello

## GRAND ORGUE

Stop	FRENCH	BAROQUE	ENGLISH	SYMPHONIC
<b>Montre 16'</b>	Montre 16	Prinzipal16B	DbDiapasn16A	DbDiapasn16B
<b>Montre 8'</b>	Montre 8	Prinzipal 8A	OpenDiapas8B	1StDiapason8
<b>Flûte Harmonique 8'</b>	FlûteHarmon8	Hohlflöte 8A	ClaribelFlu8	FlautoTrave8
<b>Bourdon 8'</b>	Bourdon 8 B	Gedackt 8	StpDiapasn8A	Bourdon 8 C
<b>Grand Nasard 5 1/3'</b>	Grand Nasard	Grand Nasard	Grand Nasard	Grand Nasard
<b>Prestant 4'</b>	Prestant 4 B	Oktave 4 A	Principal 4A	Octave 4 C
<b>Flûte à Fuseau 4'</b>	FlûteFuseau4	Spitzflöte4A	WaldFlute 4B	RohrFlute 4
<b>Grande Tierce 3 1/5'</b>	GrandeTierce	GrandeTierce	GrandeTierce	GrandeTierce
<b>Doublette 2'</b>	Doublette 2A	Superoktave2	Fifteenth 2C	Fifteenth 2A
<b>Cornet II - V</b>	Cornet II V	Kornett III	GrandCornetV	GrandCornetV
<b>Grande Fourniture III</b>	GdFourn III	GdFourn III	FournitureIV	GdFourn III
<b>Petite Fourniture V</b>	PetiteFourn	Mixtur V	Mixture IV A	FournitureIV
<b>Bombarde 16'</b>	Bombarde 16A	CtTrompete16	DbTrumpet16C	DbTrumpet16B
<b>Trompette 8'</b>	Trompette 8A	Trompete 8 A	Tuba 8	Trumpet 8 B
<b>Cor Anglais 8'</b>	CorAnglais8A	CorAnglais8B	FrenchHorn 8	BassonHaut8A
<b>G.O. Harpe</b>	Harp	Harp	Harp	Harp
<b>G.O. Cordes</b>	Strings	Strings	Strings	Strings

## RECIT

Stop	FRENCH	BAROQUE	ENGLISH	SYMPHONIC
<b>Bourdon 16'</b>	Bourdon 16 A	Bourdon 16 E	Bourdon 16 C	Quintaton 16
<b>Diapason 8'</b>	Diapason 8 A	GeigenPrinz8	GeigenDiap8A	HornDiapas8A
<b>Flûte Traversière 8'</b>	FlûteTraver8	Rohrgedackt8	ChimneyFlt8A	ChimneyFlt8B
<b>Viole de Gambe 8'</b>	VioleDeGam8A	ViolaDiGam8A	EchoGamba 8	Gamba 8 B
<b>Voix Céleste 8'</b>	VoixCeleste8	VoxCeleste8A	GmbCeleste8C	GmbCeleste8D

## RECIT

Stop	FRENCH	BAROQUE	ENGLISH	SYMPHONIC
<b>Octave 4'</b>	Octave 4 A	Oktave 4 C	GeigenPrinc4	Prestant 4 D
<b>Flûte Octaviane 4'</b>	FlûteOctavi4	Rohrflöte 4	HarmFlute 4A	HarmFlute 4B
<b>Nasard Harmonique 2 2/3'</b>	NasardH2 2/3	Nasard2 2/3A	Nasard2 2/3B	Nazard2 2/3A
<b>Octavin 2'</b>	Octavin 2	BlockFlöte 2	Flageolet 2	BlockFlute 2
<b>Tierce Harmonique 1 3/5'</b>	TierceH1 3/5	Terz 1 3/5	Tierce 1 3/5	Tiercel 3/5B
<b>Piccolo Harmonique 1'</b>	PiccoloHarm1	Sifflöte 1	Sifflet 1 A	Sifflet 1 B
<b>Plein Jeu Harmonique III-IV</b>	P.Jeu Harmon	Scharf III	Mixture IV B	PleinJeu IV
<b>Bombarde 16'</b>	Bombarde 16B	Fagott 16 A	CtFagotto 16	Fagotto 16 A
<b>Trompette Harmonique 8'</b>	TromptHarm8A	Trompette 8 B	Cornopean 8A	Trompette 8C
<b>Basson Hautbois 8'</b>	BassonHaut8A	Oboe 8 C	Oboe 8 B	Oboe 8 A
<b>Voix Humaine 8'</b>	VoixHumain8A	VoxHumana 8A	VoxHumana 8C	VoxHumana 8E
<b>Clairon Harmonique 4'</b>	ClaironHar4A	Clairon 4 A	Clarion 4 A	Clarion 4 C
<b>Rec. Cloches</b>	Chimes	Chimes	Chimes	Chimes
<b>Rec. Oboe</b>	Oboe	Oboe	Oboe	Oboe

## POSITIF

Stop	FRENCH	BAROQUE	ENGLISH	SYMPHONIC
<b>Principal 8'</b>	Principal 8A	Prinzipal 8B	Principal 8C	EnglishDiap8
<b>Bourdon 8'</b>	Bourdon 8 A	Flöte 8 A	StoppedFlut8	ConcertFlut8
<b>Portunal 4'</b>	Portunal 4	Prestant 4 A	Prestant 4 C	Principal 4B
<b>Flûte à Cheminée 4'</b>	FlûteChemin4	Offenflöte 4	LieblichFlu4	NachtHorn 4
<b>Principal 2'</b>	Principal 2	Doublette 2B	Fifteenth 2C	Flageolet 2
<b>Sesquialtera II</b>	Sesquialt II	Sesquialt II	Kornett III	Sesquialt II
<b>Larigot 1 1/3'</b>	Larigot11/3B	Larigot11/3A	Flageoll 1/3	Larigot11/3C
<b>Septieme 1 1/7'</b>	Septieme	Septieme	Septieme	Septieme
<b>Cymbale IV</b>	Cymbale IV	Mixtur IV	Cymbal III	Cymbale III
<b>Ranquette 16'</b>	Ranquette 16	Regal 16	CorAnglais16	CorAnglais16
<b>Chamade 8'</b>	Chamade 8 A	SpanischeTr8	TubaMirabil8	FestivalTru8
<b>Cromorne 8'</b>	Cromorne 8 A	Krummhorn 8	Clarinet 8 B	Cromorne 8 C
<b>Pos. Piano</b>	Piano	Piano	Piano	Piano
<b>Pos. Clavecin</b>	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1	Harpsichord1